

**Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts 2014
a été décerné à l'ouvrage**

***Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et
d'Erasmus***

de Michel Weemans – Éditions Hazan

L'Académie des beaux-arts a décerné le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts 2014 à l'ouvrage *Herri Met de Bles. Les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Erasmus* de Michel Weemans, paru aux Éditions Hazan, lors des délibérations du jury qui se sont tenues le 8 octobre 2014.



Première monographie d'envergure consacrée à Herri Met de Bles (1500-1558), l'un des représentants majeurs du paysage flamand du XVI^e siècle, mais également le plus énigmatique dans l'histoire de cette peinture, cet ouvrage propose une réflexion sur l'image comme exégèse visuelle. Michel Weemans dévoile ainsi le rôle essentiel des images doubles et cachées de Bles, expliquant un phénomène pictural ignoré jusqu'à aujourd'hui : la présence d'énigmatiques figures anthropomorphes dissimulées dans la trame végétale et dans les rochers. Les illustrations très nombreuses de cet ouvrage offrent une multitude de détails qui permettent de déchiffrer ces énigmes.

Membre du Centre d'histoire et théorie de l'art de l'EHESS, **Michel Weemans** enseigne à l'École nationale supérieure d'art de Bourges. Spécialiste de l'art flamand du XVI^e siècle et du paysage, il a publié de nombreux articles dans des revues internationales, notamment *The Art Bulletin* et *Art History*. Il a été co-commissaire de plusieurs expositions, dont « Une image peut en cacher une autre », sous la direction de Jean-Hubert Martin aux Galeries Nationales du Grand Palais en 2009, et récemment « Fables du paysage flamand. Bosch, Bles, Brueghel, Bril », au Palais des Beaux-arts de Lille en 2012-2013.

Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts, créé en 2002, récompense chaque année l'auteur d'un ouvrage d'art de langue française. D'un montant de 10.000 euros, il est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ».

Composition du jury

Jean Cortot, membre de la section de Peinture, Président du jury ; Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française ; Patrick de Carolis, membre de la section des Membres libres ; Roselyne Bachelot-Narquin, ancien ministre ; Alexandre Gady, professeur à l'Université Paris-Sorbonne ; Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali » ; Dina Kavar, ancien ambassadeur du Royaume hachémite de Jordanie en France ; Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur ; François-Xavier de Sambucy de Sorgue, Président du Cercle Montherlant et Co-Président du jury, et Edwart Vignot, historien d'art.

Le prix sera remis à Michel Weemans lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts le 19 novembre prochain.

Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier

23, quai de Conti – 75006 Paris

tél. 01 44 41 43 20

mél : com@academie-des-beaux-arts.fr

www.academie-des-beaux-arts.fr