



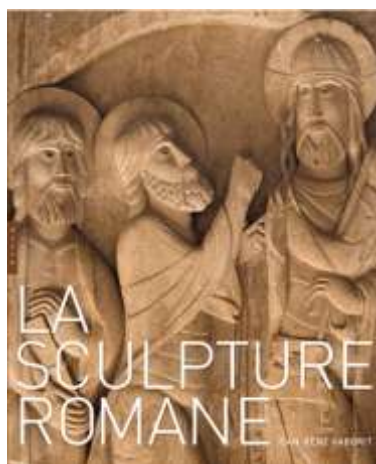
## Prix d'ouvrages d'art de l'Académie des beaux-arts

Chaque année, l'Académie des beaux-arts, conformément à son souhait d'encourager l'édition d'art qu'elle considère comme un élément central du patrimoine culturel français, décerne un certain nombre de prix à des ouvrages d'art.

Parmi ces distinctions, deux grands prix se distinguent plus particulièrement : le **Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts**, qui récompense l'auteur d'un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art, et le **Prix Jean Lurçat** de la Fondation Jean et Simone Lurçat, remis à un peintre ou un graveur ayant illustré un ouvrage de bibliophilie.

**Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts 2011  
a été décerné le 7 novembre 2011 à :**

***La Sculpture romane*, de Jean-René Gaborit  
aux Éditions Hazan**



Véritable somme sur la sculpture romane, cet ouvrage, qui privilégie une approche typologique, propose de la saisir dans ce qui fait toute son unité : les sources d'inspirations communes, les recours aux mêmes modèles, l'adaptation aux mêmes schémas iconographiques, les solutions parallèles adoptées pour répondre aux mêmes nécessités. Servi par une iconographie très riche, *La Sculpture romane* révèle ce qui fascine dans cet art, appréhendé dans toute sa complexité et toute son ambivalence.

Le prix, d'un montant de 10.000 euros, récompense pour la neuvième année consécutive l'auteur d'un ouvrage de langue française consacré à l'art. La qualité de l'ouvrage primé fait l'objet d'une appréciation globale (éditoriale, illustrative, rédactionnelle).

Le prix est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ».

**Composition du jury :**

Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Président du jury  
Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française  
Jean Cortot, Membre de la section de Peinture  
Patrick de Carolis, Membre de la section des Membres libres  
Alexandre Gady, Maître de conférences à l'Université Paris IV Sorbonne  
Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali »  
Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur  
François-Xavier de Sambucy de Sorgue, Président du Cercle Montherlant et Co-Président du jury  
Edwart Vignot, Historien d'art

**Derniers ouvrages primés :**

**2010 Jacques Androuet du Cerceau, *les dessins des plus excellents bâtiments de France***, de Françoise Boudon et Claude Mignot, Le Passage (coédition Picard / La Cité de l'architecture et du patrimoine)  
**2009 *L'Agneau mystique, le retable des frères Van Eyck***, L'Œuvre  
**2008 *Portraits de société***, de Gabriel Badea Păun, Citadelles et Mazenod



**Le Prix Jean Lurçat 2011  
a été décerné le 28 octobre 2011 à :**

***88 Maps*, de Matt Mullican  
aux Éditions Three Star Books**



Ouvrage exceptionnel à bien des aspects, *88 Maps* regroupe 36 planches proposant une vue d'ensemble de plus de 40 ans de recherches artistiques de l'artiste américain Matt Mullican. Grâce à un système de classification propre établi dans cet ouvrage à travers une série limitée de couleurs représentatives – rouge, bleu, jaune et vert –, il élabore un véritable modèle de cosmologie toute personnelle, usant de pictogrammes. L'artiste imagine des villes et des contes universels qui simulent les phénomènes de la nature ou les mystères de l'être humain.

Le **Prix Jean Lurçat** est un prix de bibliophilie créé en 2005 à l'initiative de Madame Simone Lurçat, à la mémoire de son époux, membre de la section de peinture de l'Académie des beaux-arts, qui a pratiqué l'art de la bibliophilie. Il est doté d'un montant de 7.000 € et récompense chaque année un peintre ou un graveur ayant illustré un ouvrage original récent de bibliophilie. Il s'agit du seul Grand Prix de bibliophilie en France.

**Composition du jury :**

Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Président du jury  
Jean Cortot, Membre de l'Académie des beaux-arts dans la section Peinture  
Erik Desmazières, Membre de l'Académie des beaux-arts dans la section Gravure  
Yves Millecamps, Membre de l'Académie des beaux-arts dans la section Peinture  
Guy de Rougemont, Membre de l'Académie des beaux-arts dans la section Peinture  
Angelo Rinaldi, de l'Académie française  
Jean Bonna, Correspondant de l'Académie des beaux-arts

**Derniers ouvrages primés :**

**2010 *Le Soudeur de murmures*** Texte : Luis Mizón / Sérigraphies : Alexandre Hollan / Ateliers Eric Seydoux, Éditions Écart

**2009 *Séquelle*** Texte : Jean Tardieu / Gravures en taille douce : Petr Herel / Ouvrage élaboré et imprimé au sein de la Zone Opaque pour la Librairie Nicaise

**2008 *Voici le garde-voie*** Texte : Maurice Chappaz / Gravures : Gérard Palézieux / Éditions de la revue Conférence

**L'Académie des beaux-arts a également décerné le 26 octobre 2011 les Prix d'ouvrages suivants :**

**Le Prix Bernier**, d'un montant de 5 000 €, a été attribué au catalogue de l'exposition *Odilon Redon, Prince du Rêve (1840-1916)*, rédigé sous la direction de Rodolphe Rapetti aux Éditions de la Rmn.

**Le Prix Jean-Jacques Berger**, d'un montant de 1 600€, a été décerné à l'ouvrage de Patrick Faigenbaum intitulé *Paris proche et lointain (1972-2011)* aux Éditions du musée de la Vie romantique/Paris musées.

**Le Prix Bordin**, d'un montant de 1 600€, a été décerné à l'ouvrage de Christophe Looten intitulé *Dans la tête de Richard Wagner, archéologie d'un génie* aux Éditions Fayard.

**Le Prix Thorlet**, d'un montant de 1 600 €, a été décerné à *Zervos et Cahiers d'Art*, ouvrage réalisé sous la direction de Christian Derouet aux Éditions du Centre Pompidou avec le concours de la Société Kandinsky.

**Le Prix Debrousse-Gas-Forestier**, d'un montant de 1 600 €, a été attribué à l'ouvrage intitulé *Peinture et Théâtre*, catalogue de l'exposition « Lucio Fanti », sous la direction scientifique d'Elisa Farran, et la direction éditoriale d'Aleksandra Sokolov aux Éditions Thalia.

**Le Prix Marmottan**, d'un montant de 2 000 €, a été décerné à *Sidsel Ramson, une odyssee photographique*, textes de Trine Ross et de Sidsel Ramson aux Éditions du Cercle d'Art.

**Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts, le Prix Jean Lurçat ainsi que les différents Prix d'ouvrages d'art seront remis et proclamés sous la Coupole de l'Institut de France, lors de la séance solennelle de l'Académie des beaux-arts, le mercredi 16 novembre 2011.**

**Relations avec la presse**

Agence Catherine Dantan  
Cathia Chabre  
7, rue Charles V – 75004 Paris  
tél. : 01 40 21 05 15  
mél. : cathia@catherine-dantan.fr

**Académie des beaux-arts**

Hermine Videau-Sorbier  
23, quai de Conti – 75006 Paris  
Tél. 01 44 41 43 20  
www.academie-des-beaux-arts.fr

**Fondation Jean et Simone Lurçat**

Xavier Hermel  
23, quai de Conti – 75006 Paris  
mél. : xavier.hermel@academie-des-beaux-arts.fr