

Le Prix de Photographie 2011
de l'Académie des beaux-arts – Marc Ladreit de Lacharrière
est décerné à **Françoise Huguier**

Le mercredi 26 octobre 2011, Marc Ladreit de Lacharrière a proclamé **Françoise Huguier** lauréate du Prix de Photographie de l'Académie des beaux-arts – Marc Ladreit de Lacharrière 2011, pour son projet « **Vertical / Horizontal, Intérieur / Extérieur. Singapour – Kuala Lumpur – Bangkok « Middle classes » en Asie du Sud-Est à l'aube du XXI^e siècle** ».

Pour cette sixième édition du Prix, le jury qui s'est réuni en septembre avait sélectionné **cinq finalistes : Françoise Huguier, William Daniels, Jérôme Derigny, Hélène Jayet et Christopher Taylor.**

Le projet présenté par Françoise Huguier, ambitieux, se situe dans la continuité d'un travail initié à Singapour il y a un an. Il s'agit d'une étude en huis clos des classes moyennes des trois capitales de l'Asie du Sud-Est, Singapour, Kuala Lumpur et Bangkok.

Pourquoi la classe moyenne ? Parce qu'elle y est majoritaire et que c'est le ciment de ces sociétés multiculturelles et multiethniques du fait de l'histoire de ces trois pays. (...)

Je vais à la rencontre de ces femmes et de ces hommes qui contribuent au processus de modernisation qui transforme toute l'Asie du Sud-Est et qui en bénéficient également. Ma règle n'a pas varié depuis que je porte entre mes mains un appareil photo ; engager une exploration sans exotisme, une exploration qui nécessite du temps, exerçant un œil patient et curieux, surtout sans empathie ce qui ici ne rimerait à rien. Cette œuvre de longue haleine est un projet d'avenir, un travail de mémoire ancré dans le présent, un regard à l'usage du futur. F.H



© Cyril Zannettacci

Françoise Huguier (née en 1942) débute comme photographe indépendante par une collaboration avec le Centre Georges Pompidou en 1976 avant de réaliser ses premiers reportages pour des magazines français. Dès 1983, elle photographie pour *Libération* le monde du cinéma, de la politique, de la culture et de la mode, aussi bien en France qu'à l'étranger.

Grande voyageuse, elle entreprend, parallèlement à ces réalisations, des travaux personnels sur l'Afrique, la Sibérie, le Japon, la Russie et l'Inde. Elle est lauréate, à deux reprises, de la Villa Médicis hors les murs pour les ouvrages *Sur les traces de l'Afrique fantôme*, sur les pas de Michel Leiris (1990) et *En route pour Behring* (1993), journal de bord d'un voyage solitaire en Sibérie (Prix Word Press Photo). Sa passion pour l'Afrique la conduit à créer, en 1994, la première Biennale de la photographie africaine à Bamako, au Mali. Après une longue incursion dans le domaine de la mode, elle décide, en 2001, de partir à Saint-Petersbourg afin de travailler sur les appartements communautaires ; elle publie à son retour en 2008 un ouvrage ainsi qu'un film consacrés à ce sujet.

En 2004, elle retourne pour la première fois au Cambodge, cinquante ans après l'avoir quitté ; l'ouvrage *J'avais huit ans* retrace l'histoire de son enfance prisonnière des Viêt Minh.

Les nombreux livres de Françoise Huguier ont fait l'objet d'expositions dans le monde entier.

Composition du jury 2011

Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts et Président du jury ;
Yann Arthus-Bertrand, de la section de Photographie ; Jean Cardot, de la section de Sculpture ;
Lucien Clergue, de la section de Photographie ; Marc Fumaroli, de l'Académie française ;
Jacques Rougerie, de la section d'Architecture ; Guy de Rougemont, de la section de Peinture ;
Pierre Schœndœrffer, de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; Régis
Wargnier, de la section Créations artistiques dans le cinéma et l'audiovisuel ; Elise Longuet,
Directrice des relations extérieures de Fimalac ; Agnès de Gouvion Saint-Cyr et Bernard Perrine,
correspondants de la section de Photographie.

Les rapporteurs 2011

Agnès Grégoire, rédactrice en chef adjointe du magazine *Photo*

Jean-Pierre Lavoignat, auteur et réalisateur

Alain Sayag, ancien conservateur en charge de la photographie au Musée National d'Art
Moderne, commissaire d'exposition

Coordinatrice du Prix

Hermine Videau-Sorbier

L'Académie des beaux-arts et le Prix de Photographie

L'Académie des beaux-arts a créé le Prix de Photographie en 2007 à l'initiative de Marc Ladreit
de Lacharrière, membre de l'Académie. Ce prix a pour vocation d'aider des photographes
confirmés à réaliser un projet significatif et à le faire connaître au public. D'un montant de
15.000 euros, il récompense un photographe français ou étranger travaillant en France, sans
limite d'âge, auteur d'un projet photographique réalisé et exposé à l'Institut de France dans
l'année suivant son attribution.

INFORMATIONS PRATIQUES

Les projets de Françoise Huguier et des finalistes sont présentés à l'occasion de l'exposition
famille de Marion Poussier, lauréate 2010.

Palais de l'Institut de France – 27 quai de Conti – 75006 Paris

Exposition ouverte du 25 octobre au 20 novembre 2011, du mardi au dimanche de 11h à 18h.

Entrée libre.

Relations avec la presse

Agence Catherine Dantan
Marie Decap
7 rue Charles V – 75004 Paris
tél. : 01 40 21 05 15
mél. : marie@catherine-dantan.fr
www.catherine-dantan.fr

Académie des beaux-arts

Hermine Videau-Sorbier
23, quai de Conti – 75006 Paris
tél. : 01 44 41 43 20
www.academie-des-beaux-arts.fr

F. Marc de Lacharrière (Fimalac)

Elise Longuet
Directrice des relations extérieures
tél. : 01 47 53 61 75
mél. : relations.exterieures2@fimalac.com
www.fimalac.com