

Prix d'ouvrages de l'Académie des beaux-arts

Chaque année, l'Académie des beaux-arts, conformément à son souhait d'encourager l'édition d'art qu'elle considère comme un élément central du patrimoine culturel français, décerne un certain nombre de prix à des ouvrages d'art.

Parmi ces distinctions, deux grands prix se distinguent plus particulièrement : le **Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts**, qui récompense l'auteur d'un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art, et le **Prix Jean Lurçat** de la Fondation Jean et Simone Lurçat, Grand Prix de bibliophilie, remis à un peintre ou un graveur ayant illustré un ouvrage de bibliophilie.

**Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts 2013
a été décerné le 14 octobre à l'ouvrage :**

***Le Cantique des Oiseaux d'Attâr illustré par la peinture en Islam d'Orient*
de Leili Anvar et Michael Barry – Éditions Diane de Selliers**



Récit initiatique, le *Cantique des oiseaux* est un chef d'œuvre de la littérature soufie du XIII^e siècle, qui chante le voyage de milliers d'oiseaux en quête de Sîmorgh, oiseau mystique et manifestation visible du Divin. 207 miniatures persanes, turques, afghanes et indopakistanaïses du XIV^e au XVII^e siècle illustrent l'intégralité du *Cantique des oiseaux* dans cette première traduction en vers du persan en français.

Le prix, d'un montant de 10.000 euros, récompense pour la dixième année consécutive l'auteur d'un ouvrage de langue française consacré à l'art. La qualité de l'ouvrage primé fait l'objet d'une appréciation globale (éditoriale, illustrative, rédactionnelle).

Le prix est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ».

Composition du jury

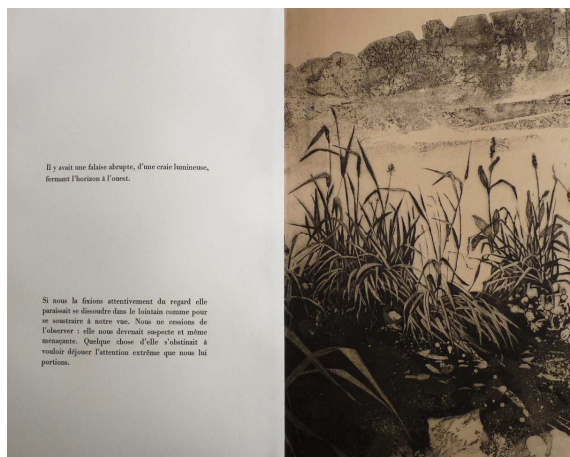
Jean Cortot, membre de la section de Peinture, Président du jury ; Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française ; Patrick de Carolis, membre de la section des Membres libres ; Alexandre Gady, maître de conférences à l'Université de Nantes ; Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali » ; Dina Kavar, ambassadeur du Royaume hachémite de Jordanie en France ; Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur ; François-Xavier de Sambucy de Sorgue, Président du Cercle Montherlant et Co-Président du jury, et Edwart Vignot, Historien d'art.



Le Prix Jean Lurçat 2013
a été décerné le 30 octobre à l'ouvrage :

Lieu

de Joël-Claude Meffre (texte) et Claire Illouz (gravures)
Édition Claire Illouz – 2012



Exploration onirique du monde végétal, *Lieu* met en regard les textes poétiques inédits de Joël-Claude Meffre avec les gravures imprimées sur soie de l'artiste Claire Illouz. Il s'agit d'une édition originale réalisée en 22 exemplaires.

Le **Prix Jean Lurçat** est un prix de bibliophilie créé en 2005 à l'initiative de Madame Simone Lurçat, à la mémoire de son époux, membre de la section de peinture de l'Académie des beaux-arts, qui a pratiqué l'art de la bibliophilie. Il est doté d'un montant de 5.000 € et récompense chaque année un peintre ou un graveur ayant illustré un ouvrage original récent de bibliophilie. Il s'agit du seul Grand Prix de bibliophilie en France.

Composition du jury

Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts, Président du jury ; Jean Cortot, Yves Millecamps et Guy de Rougemont, membres de la section de Peinture ; Erik Desmazières, membre de la section de Gravure ; Angelo Rinaldi, de l'Académie française et Jean Bonna, mécène et collectionneur, correspondant de l'Académie des beaux-arts.



L'Académie des beaux-arts a également décerné le 9 octobre 2013 les Prix suivants

Le Prix Bernier, d'un montant de 5 000 €, a été attribué aux *Papiers dominotés et dorés* de Christine et Marc Kopylov aux Éditions des Cendres.

Le Prix Marmottan, d'un montant de 1 600 €, a été décerné à l'ouvrage *Regards sur Debussy* réalisé sous la direction de Myriam Chimènes et Alexandra Læderich aux Éditions Fayard.

Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts, le Prix Jean Lurçat ainsi que les Prix Bernier et Marmottan seront remis aux auteurs des ouvrages distingués sous la Coupole de l'Institut de France, lors de la séance solennelle de l'Académie des beaux-arts, le mercredi 20 novembre 2013.

Académie des beaux-arts
Hermine Videau-Sorbier
23, quai de Conti – 75006 Paris
tél. 01 44 41 43 20
mél : com@academie-des-beaux-arts.fr
www.academie-des-beaux-arts.fr

Fondation Jean et Simone Lurçat
Xavier Hermel
23, quai de Conti – 75006 Paris
mél. : xavier.hermel@academie-des-beaux-arts.fr