

## Prix d'ouvrages d'art de l'Académie des Beaux-Arts

Chaque année, l'Académie des Beaux-Arts, conformément à son souhait d'encourager l'édition d'art qu'elle considère comme un élément central du patrimoine culturel français, décerne un certain nombre de prix à des ouvrages d'art.

Parmi ces distinctions, deux grands prix se distinguent plus particulièrement : le **Prix du Cercle Montherlant – Académie des Beaux-Arts**, qui récompense l'auteur d'un ouvrage de langue française illustré et consacré à l'art, et le **Prix Jean Lurçat**, remis à un peintre ou un graveur ayant illustré un ouvrage de bibliophilie.

**Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des Beaux Arts 2010  
a été décerné le 3 novembre 2010 à :**

***Jacques Androuet du Cerceau, les dessins des plus excellents bâtiments de France,*  
de Françoise Boudon et Claude Mignot  
Éditions Le Passage (en coédition avec les éditions Picard et la Cité de l'architecture et du  
patrimoine)**



Cet ouvrage reproduit pour la première fois *in extenso* le recueil dessiné sur vélin par Jacques Androuet Du Cerceau des plus beaux châteaux de France entre 1576 et 1579 ; il permet par là même au public d'aujourd'hui de retrouver le regard porté par un artiste génial sur l'architecture de son temps.

Le prix d'un montant de 10.000 euros récompense pour la huitième année consécutive l'auteur d'un ouvrage de langue française consacré à l'art. La qualité de l'ouvrage primé fait l'objet d'une appréciation globale (éditoriale, illustrative, rédactionnelle).

Le prix est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ».

**Composition du jury :**

Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Président du jury

Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Jean Cortot, Membre de la section de Peinture

Patrick de Carolis, Membre de la section des Membres libres

Alexandre Gady, Maître de conférences à l'Université Paris IV Sorbonne

Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali »

Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur

François-Xavier de Sambucy de Sorgue, Président du Cercle Montherlant et Co-Président du jury

Edwart Vignot, Historien d'art

**Derniers ouvrages primés :**

**2009** *L'Agneau mystique, le retable des frères Van Eyck*, L'Œuvre

**2008** *Portraits de société*, de Gabriel Badea Păun, Citadelles et Mazenod

**2007** *Marbres, de carrière en palais*, de Pascal Julien, Le Bec en l'air



**Le Prix Jean Lurçat 2010**  
a été décerné le 28 octobre 2010 à :

***Le Soudeur de murmures***  
**Textes : Luis Mizón**  
**Sérigraphies : Alexandre Hollan**  
**Atelier Eric Seydoux / Éditions Écart**



*« Tout livre est improbable. Jusqu'à ce que, conçu, écrit, imprimé, il soit là, ouvert entre nos mains et désormais évident. Plus improbable encore : ces livres qui résultent du dialogue entre un poète et un peintre et qui condensent une aventure partagée. Il faut bien reconnaître que le hasard mène le jeu, le plus souvent. Mais un hasard aimanté. Et, dans l'aimant, ce sont les contraires qui s'attirent. »*

*Le Soudeur de murmures* signe la rencontre entre deux exilés dont la France est la terre d'accueil, rassemblant des textes du poète et romancier chilien Luis Mizón et treize sérigraphies du peintre d'origine hongroise Alexandre Hollan. Il est publié aux Éditions Écart qui se consacrent à la publication d'ouvrages dans lesquels un artiste et un écrivain œuvrent ensemble et dialoguent.

Le **Prix Jean Lurçat** est un prix de bibliophilie créé en 2005 à l'initiative de Madame Simone Lurçat, à la mémoire de son époux, membre de la section de peinture de l'Académie des Beaux-Arts, qui a pratiqué l'art de la bibliophilie. Il est doté d'un montant de 7.500 € et récompense chaque année un peintre ou un graveur ayant illustré un ouvrage original récent de bibliophilie. Il s'agit du seul Grand Prix de bibliophilie en France.

**Composition du jury :**

Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, Président du jury  
Jean Cortot, Membre de l'Académie des Beaux-Arts dans la section Peinture  
Angelo Rinaldi, de l'Académie française  
Guy de Rougemont, Membre de l'Académie des Beaux-Arts dans la section Peinture  
Erik Desmazières, Membre de l'Académie des Beaux-Arts dans la section Gravure  
Jean Bonna, Correspondant de l'Académie des Beaux-Arts  
Yves Millecamps, Membre de l'Académie des Beaux-Arts dans la section Peinture

**Derniers ouvrages primés :**

**2009 : *Séquelle*** Texte : Jean Tardieu / Gravures en taille douce : Petr Herel / Ouvrage élaboré et imprimé au sein de la Zone Opaque pour la Librairie Nicaise

**2008 : *Voici le garde-voie*** Texte : Maurice Chappaz / Gravures : Gérard Palézieux / Éditions de la revue Conférence

**2007 : *Ailes*** Texte : Eric Chevillard / Illustrations : Alain Ghertman / Éditions Fata Morgana

**L'Académie des Beaux-Arts a également décerné le 27 octobre dernier les Prix d'ouvrages suivants :**

**Le Prix Bernier**, d'un montant de 5 000€, à Omar Calabrese pour *L'Art du trompe-l'œil* (Éditions Citadelles et Mazenod, traduit de l'italien par Jean-Philippe Follet),

**Le Prix Adolphe Boschot**, d'un montant de 1 600€, à l'ouvrage de Mehdi Qotbi, intitulé *Écrits et esprits* (Éditions du Chêne),

**Le Prix Catenacci**, d'un montant de 1 600 €, à *L'Histoire du quatuor à cordes, de l'entre-deux guerres au XXI<sup>e</sup> siècle* par Bernard Fournier en collaboration avec Roseline Kassap-Riefenstahl (Éditions Fayard),

**Le Prix René Dumesnil**, d'un montant de 3 500 €, à l'ouvrage collectif réalisé sous la direction de Pascal Huyn intitulé *Lénine, Staline et la musique* (catalogue de l'exposition présentée actuellement à la Cité de la musique, publié aux Éditions Fayard),

**Le Prix Marmottan**, d'un montant de 1 500 €, à *Écrivains artistes, la tentation plastique (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)* de Serge Linares (Éditions Citadelles et Mazenod),

**Le Prix Houllevigue**, d'un montant de 1 600 €, à Jean-Michel Leniaud pour son ouvrage intitulé *L'Art nouveau* (Éditions Citadelles et Mazenod).

**Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des Beaux-Arts, le Prix Jean Lurçat ainsi que les différents Prix d'ouvrages d'art seront remis et proclamés sous la Coupole de l'Institut de France, lors de la séance solennelle de l'Académie des Beaux-Arts, le mercredi 17 novembre 2010.**

**Relations avec la presse**

Agence Catherine Dantan  
7, rue Charles V – 75004 Paris  
Tél. : 01 40 21 05 15  
Mél. : cdantan@yahoo.fr

**Académie des Beaux-Arts**

Hermine Videau-Sorbier  
23, quai de Conti – 75006 Paris  
Tél. 01 44 41 43 20  
www.academie-des-beaux-arts.fr

**Fondation Jean et Simone Lurçat**

Xavier Hermel  
23, quai de Conti – 75006 Paris  
Tél. : 01 44 41 43 20