

Paris, le mardi 2 juillet 2013

Le Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral 2013 est attribué à l'ensemble « Les Cris de Paris »

L'Académie des beaux-arts et la Fondation Bettencourt Schueller ont décerné le **Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral 2013** – 24^e édition à l'ensemble **Les Cris de Paris**, lors des délibérations du jury qui se sont tenues le mercredi 27 juin 2013.

Créé par Geoffroy Jourdain en 1999, **Les Cris de Paris**, ensemble professionnel depuis 2005, interprète principalement le répertoire vocal et instrumental du début du XVI^e siècle à nos jours. Sa démarche artistique repose sur un esprit d'ouverture : cet ensemble favorise les rencontres avec d'autres disciplines artistiques (théâtre, danse, cinéma...), élabore des programmes intégrant des œuvres d'époques et de genres artistiques différents, s'ouvre à des publics peu familiers des musiques classiques ou contemporaines. De plus, il a mis en œuvre des dispositifs pédagogiques novateurs tel que, depuis 2009, le programme « *Identité et Environnement Sonore* » qui invite les élèves d'établissements scolaires d'Ile de France à s'approprier leur environnement sonore. Le dernier enregistrement de l'ensemble - *Missa Sacra* de Robert Schumann - a reçu un accueil enthousiaste de la critique.

Le prix lui sera remis lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts le 20 novembre prochain.

Créé en 1989 par la Fondation Bettencourt Schueller, le **Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral** a pour ambition de contribuer au rayonnement de cette discipline artistique. Il est doté d'un montant de 40 000 euros. Son jury est composé des membres de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts et d'un représentant de la Fondation Bettencourt Schueller.

La Fondation Bettencourt Schueller reconnue d'utilité publique, a été créée en 1987 par André et Liliane Bettencourt et leur fille Françoise Bettencourt Meyers. Elle est devenue en près de 25 ans la première fondation familiale française.

Elle s'est donné pour mission de faire reculer les frontières du savoir dans les sciences de la vie pour améliorer la santé humaine, de valoriser et transmettre les savoir-faire dans le domaine des métiers d'art, de favoriser la réussite éducative ainsi que l'insertion et la qualité de vie des personnes handicapées ou éloignées de l'emploi. La Fondation co-construit, finance et accompagne des projets originaux et innovants portés par des femmes et des hommes d'exception, scientifiques, artisans d'art ou acteurs sociaux, contribuant ainsi à l'expression des talents et au progrès social.