

Paris, le jeudi 24 mai 2012

Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral 2012 - 23^e édition

L'Académie des beaux-arts et la Fondation Bettencourt Schueller ont décerné le Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral 2012 à l'ensemble **Diabolus in Musica**.

À l'issue de la délibération du Jury, composé des membres de la section de composition musicale de l'Académie des beaux-arts et d'un représentant de la Fondation Bettencourt Schueller réunis le mercredi 23 mai 2012, le Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral est décerné à l'ensemble **Diabolus in Musica**.

Fondé il y a vingt ans à Tours par Antoine Guerber, l'ensemble **Diabolus in Musica**, composé d'une dizaine de chanteurs, est une référence de la musique médiévale en France et à l'étranger. Il se consacre à l'étude et l'interprétation de toutes les musiques médiévales, du plain-chant jusqu'aux grandes polyphonies du XV^e siècle, avec à l'origine une prédilection marquée pour les XII^e et XIII^e siècles français. À la pointe de la recherche musicologique et historique, l'ensemble travaille directement sur les sources manuscrites, privilégiant les répertoires et les œuvres inédits. Considéré aujourd'hui comme le principal spécialiste du répertoire des messes polyphoniques du XV^e siècle (ses enregistrements des œuvres de Machaut et Dufay ont été largement salués par la critique), l'ensemble s'ouvre depuis plusieurs années à d'autres disciplines et répertoires ; il développe ainsi en 2012 un projet autour du thème des chants de résistance du XII^e au XXI^e siècle.

Le prix lui sera remis lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts le 21 novembre prochain.

Créé en 1989, par la Fondation Bettencourt Schueller, le Prix Liliane Bettencourt pour le Chant Choral, l'un des plus importants d'Europe, a pour ambition de contribuer au rayonnement de cette discipline artistique. Il est doté d'un montant de 40 000 euros.

La Fondation Bettencourt Schueller, reconnue d'utilité publique, a été créée en 1987 par Liliane, André Bettencourt et leur fille Françoise.

Elle co-construit, accompagne dans la durée et finance des projets originaux et innovants portés par des hommes et des femmes d'exception, scientifiques, artisans d'art ou acteurs sociaux. Intelligents dans leur approche et inventant de nouveaux modèles coopératifs, ces projets ont tous l'ambition de faire bouger les frontières de la science, de la solidarité et de la création artistique, dans une absolue démarche d'excellence.

Académie des Beaux-Arts
Hermine Videau-Sorbier
23, quai de Conti - 75006 Paris
www.academie-des-beaux-arts.fr
tél. : 01 44 41 43 20

Fondation Bettencourt Schueller
Hedwige Sautereau
Responsable du Mécénat Culturel
mél. : hs@fondationbs.org