

Paris, le 12 septembre 2013

**Le Prix de Gravure Mario Avati-Académie des beaux-arts a été attribué
à M. Jean-Baptiste Sécheret.**

L'Académie des beaux-arts a décerné le **Prix de Gravure Mario Avati-Académie des beaux-arts**, à M. Jean-Baptiste Sécheret lors des délibérations du jury qui se sont tenues le jeudi 12 septembre 2013, dans le cadre de la première édition du Prix.

Ce nouveau prix créé en 2013 en hommage au graveur Mario Avati, grâce à la donation d'Helen et Mario Avati et le parrainage de CAFAmerica, sera décerné tous les ans sous l'égide de l'Académie des beaux-arts. D'envergure internationale, le prix lancé le 16 avril dernier a vocation à encourager les artistes qui, par la qualité de leur œuvre contribuent à faire progresser l'art de l'estampe, auquel Mario Avati a consacré sa vie. Conformément aux vœux des donateurs, le prix d'une valeur de 40 000 US\$ est destiné à récompenser l'œuvre gravé d'un artiste confirmé, de toute nationalité, quelle que soit la technique d'impression utilisée.

Le prix sera remis au lauréat lors de la séance solennelle de l'Académie des beaux-arts le 20 novembre prochain. Une exposition de ses œuvres sera organisée au Palais de l'Institut de France en janvier 2014.

Né en 1957 à Paris, **Jean-Baptiste Sécheret** entre à l'École des Beaux-Arts de Paris en 1976. Il remporte le prix du portrait Paul-Louis Weiller en 1983 et est pensionnaire à la Casa de Velázquez de 1984 à 1986. Il expose à Paris, Madrid, New York et Bâle. Une rétrospective de son œuvre gravé et lithographié est présentée en 2001 à Maubeuge puis au musée de Gravelines. Il réside à Paris, où il enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture. Editeur et imprimeur, il a illustré plusieurs livres, dont *La Forêt*, de Sophia de Mello Breyner Andresen, *Le Grand Désert d'hommes* de Michel Waldberg et *Mémoire des Murs* de Pierre Bergounioux.

Composition du jury 2013

- M. **Arnaud d'Hauterives**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts et Président du jury;
- M. **Juan Manuel Bonet**, directeur de l'Institut Cervantes de Paris ;
- Mme **Céline Chicha-Castex**, conservateur au département des Estampes et de la photographie à la Bibliothèque nationale de France ;
- M. **Érik Desmazières**, membre de la section de Gravure ;
- Mme **Mireille Pastoureau**, directeur-conservateur de la Bibliothèque de l'Institut de France ;
- M. **Maxime Préaud**, conservateur général honoraire à la Bibliothèque nationale de France ;
- M. **Christian Rümelin**, conservateur responsable du Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genève ;
- M. **Pierre-Yves Trémois**, membre de la section de Gravure.

Contacts :

Alexandra Poulakos-Stehle, Coordinatrice du Prix
Hermine Videau-Sorbier, Communication

Académie des beaux-arts, 23 quai de Conti, 75006 Paris. www.academie-des-beaux-arts.fr